

■出演

指揮 大貫浩史
ソプラノソロ 高島敦子
オルガン 山口綾規
フルート 斎藤光晴
オーボエ 岡北斗
チェロ 豊原さやか
ハープ 佐藤いづみ
ティンバニ 和田光世
ピアノ 谷本喜基
ヴァイオリン 江副麻琴
合唱 ヒルズ・ロード・コーラス

ヒルズ・ロード・コーラス

Hill's Road Chorus

第2回演奏会

The 2nd Concert



■曲目

J. ラター 「レクイエム」 Requiem (Ensemble Version)



S.Barber 「神の子羊」 Agnus Dei

林光 「うた」「ねがい」

J. ブラームス 「3つの歌」 op.42

三善晃 「夕焼小焼」

T. クヴェルノ 「めでたし、海の星」 Ave Maris stella

木下牧子 「鷗」

H.M. グレツキ 「すべてはあなたのもの」 Totus Tuus

2014 10/10 金

川口リリア音楽ホール
18時半開場 19時開演 3000円(全席自由)

——— 2012年、道を一本、つくりました。

フォーレ、ラター、ブラームスと続くレクイエム3公演のうち、今回は第2回目。

親しみのあるラター作品を、7人の器楽アンサンブルを迎えて演奏いたします。

他にもア・カペラあり、ピアノ伴奏曲ありと、盛り沢山なプログラムになりました。

ヒルズ・ロードにはいのちが溢れています。

当団の目指しているものは、ジャンル・時代・言葉・地域を超えた名曲を、

当団の特徴でもあるプロ団員と共に高いレベルで演奏することで、お互いを高め合い、すべてのいのちに感謝し続けることです。

「今、日本の合唱レベルは、ヒロコンを聴けば判る」、そう言われる日を夢見る我々の、息の合った演奏をお届けいたします。

Hill's Road Chorus (通称ヒロコン)



大貫 浩史 (指揮)

早稲田大学理工学部化学科および東京藝術大学音楽学部声楽科（テノール）

卒業。高いソルフェージュ能力と、柔軟で広い音域の声を併せ持ち、古楽から現代、クラシックからポップスまで幅広いジャンルでの演奏・レコーディング活動を行う。東京混声合唱団正団員在籍7年の後、

声楽アンサンブル活動に重心を置く。新垣隆をメンバーとするアンサンブルプラスのリーダー。

Vox humana メンバー。六本木男声合唱団俱楽部、早稲田大学混声合唱団 OBOG 合唱団、麻生合唱団、ももいろクローバーZ 東響コーラス、まきばメイルクワイアなど、約10団体を指揮指導。Japan Chorus Force 代表。JCDA 日本合唱指揮者協会会員。当ヒルズ・ロード・コラスを2012年5月に結成、豊かな音楽経験と知性・情熱・技術・ユーモアを惜しまなく注ぐ。



高島 敦子 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。

同大学院独唱科を首席で修了。第79回日本音楽コンクール

入選。声楽を名倉省三、名倉佳子、伊藤亘行、嶺貞子、

朝倉蒼生、佐藤ひさらの各氏に師事。「h-moll ミサ」

「c-moll ミサ」「戴冠ミサ」「第九」「ドイツ・レクイエム」などソリストを務める。

金聖響指揮、東京フィルハーモニー交響楽団とモーツアルト「モテット」を共演。

カーネギーホールにて、モーツアルト「レクイエム」をソリストとして演奏し、称賛された。

東京文化会館にて日本演奏連盟主催のソロコンサートを開催し、好評を得た。

軽井沢少年少女合唱団指導者。東京成徳大学中学高等学校非常勤講師。



豊原 さやか (チェロ)

東京藝術大学音楽学部器楽科、

京都市立芸術大学大学院卒業、

フライブルク音楽院にてディプロ

ムを取得。黒川正三、上村昇、

花崎薰、C.ヘンケルの各氏に師事。



佐藤 いずみ (ハープ)

国立音楽大学付属中学校高等学

校を経て同大学卒業。同大学大

学院修了。第2回日本ハープコン

クールジュニア部門最年少入賞。

第3回日本ハープコンクールジュニア部門優勝。

山畠賞受賞。第7回日本ハープコンクールアドバンス

部門最年少入賞。国立音楽大学付属中学校高等学校

非常勤講師。



和田 光世 (ティンパニ)

東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻

卒業。同大学院修了。第7回日本管打樂器

コンクールに於いて第3位入賞。2002年、

現代音楽演奏コンクール「競奏V」に

於いて第3位入賞。現在、室内楽やオーケストラの他に、様々な

プレイヤーのCD録音、海外の音楽祭にも多数参加。



斎藤 光晴 (フルート)

東京藝術大学卒業。東京

ソリスト、アンサンブル

カルディエにソリストとして出

演。宮崎国際音楽祭、北九州

国際音楽祭に参加。2012年～2014年下半期、

新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員。

現在、東京シンフォニエッタメンバー。



岡 北斗 (オーボエ)

愛知県立芸術大学卒業。東京藝術大

学院修士課程修了。ドイツ国立ロス

トック音楽・演劇大学にて国家演奏家

資格を取得。現在、芸大フィルハーモニア・

オーボエ奏者（東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師）及び

横浜シンフォニエッタ（山田和樹音楽監督）シーズンメンバー。



山口 綾規 (オルガン)

早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。東京藝術大

学音楽学部別科オルガン専修を経て、同大学大学院

修士課程音楽研究科（オルガン）を修了。大槻由美子、

ブライアン・アシュレー、廣野嗣雄の各氏に師事。

国内外で積極的に演奏活動を続けており、クラシックに限らず、ジャンルの

垣根を超えた多彩なレパートリーには定評がある。後進の指導をはじめ、

2011年よりクイーンズスクエア横浜のクリスマス・イルミネーション

「シンギング・ツリー」の音楽制作を務めるなど、活動のフィールドは広い。日本オルガニスト協会会員。



谷本 喜基 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。

同大学在学中より藝大バッハカン

タータクラブの部員として研鑽を積み、

また各地の劇場において著名指揮者

のもとでオペラ指揮を学ぶ。現在はフリーの指揮者・

コレベティトゥール・声楽家として、幅広く音楽活動を行う。



会場のご案内

川口総合文化センター リリア音楽ホール

JR 京浜東北線 川口駅

西口正面 徒歩1分



Hill's Road Chorus

2015年秋 第三回演奏会 合唱団員募集

J. ブラームス ドイツ・レクイエム（4手ピアノ伴奏）、他

■練習日：毎週木曜日 18:45～21:00

■練習場所：淀橋教会（大久保）を中心とした都内各地

■团費：4000円／月（別途、演奏会参加費がかかります。）

■年齢・経験不問

■お問い合わせ・連絡先：mail@nucky.me（事務局）

■ホームページ：<http://www.nucky.me>

