

ヒルズ・ロード・コーラス

Hill's Road Chorus

第3回演奏会

The 3rd Concert

■出演

指揮 大貫浩史

ソプラノソロ 高島敦子

バリトンソロ 松井永太郎

ピアノ 平野裕樹子

ピアノ 巨瀬勵起

合唱 ヒルズ・ロード・コーラス



■曲目

J. ブラームス「ドイツ・レクイエム op.45」(2台ピアノ伴奏による)

J. ブラームス 「3つの歌 op.42」

佐藤賢太郎 (Ken-P) 「歌の誕生」

源田俊一郎 混声合唱のための童謡メドレー 「いつの日か」より

2015 10/17 土

大久保ウェスレアン・ホーリネス教団 淀橋教会
13時開場 13時半開演 3000円 (全席自由)



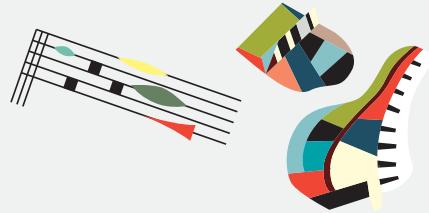
Hill's Road Chorus

ヒルズ・ロード・コーラス

———2012年、道を一本、つくりました。

iter nobis est. 私たちには歩むべき道があります。

omnibus quae vivunt gratias agimus. 生きているすべてのものに感謝をこめて。



2013年、第1回定期演奏会のG.フォーレ「レクイエム」からはじまり、2014年J.ラター「レクイエム」、そして戦後70年となる今年、「バチカンより日本へ祈りのレクイエム日本公演2015」からのご依頼を受け、W.A.モーツアルト「レクイエム」をロッシーニ歌劇場管弦楽団（指揮：D.アジマン）と共に、TV放映もされました。今年は9月にもアーリドラー・テ歌劇団よりご依頼を戴き、G.ヴェルディ「ドン・カルロ」（指揮：山島達夫）に合唱として出演、益々実力と活動の幅を広げつつあります。今回の第3回定期演奏会ではヒロコン4曲目のレクイエムとして、J.ブラームス「ドイツ・レクイエム」（2台ピアノによる）をメインにおいたプログラムを、魂を込めて演奏いたします。皆様のご来場を心よりお待ち申し上げます。

Hill's Road Chorus (通称ヒロコン)



大貫 浩史（指揮）



早稲田大学理工学部化学科および東京藝術大学音楽学部声楽科（テノール）卒業。高いソルフェージュ能力と、柔軟で広い音域の声を併せ持ち、古楽から現代、クラシックからポップスまで幅広いジャンルでの演奏・レコーディング活動を行う。

東京混声合唱団正団員在籍7年の後、声楽アンサンブル活動および指揮活動に重心を置く。

八咫鳥（やたがらす）メンバー。新垣隆と共に、映画「日本と原発」（河合弘之監督・2014年）の音楽を制作。六本木男声合唱団俱楽部、早稲田大学混声合唱団 OBOG 合唱団、麻生合唱団、まきばメイルクワイアなど、10数団体を指揮指導。ももいろクローバーZ 東響コーラスをさいたまスーパーアリーナ（2011）・国立競技場（2014）で指揮。GUCCI主催チャリティーアイベント（2014）では両国国技館中央で東北・東京の高校生約200人を指揮。Japan Chorus Force代表。JCDA日本合唱指揮者協会会員。当ヒルズ・ロード・コーラスを2012年5月に結成、豊かな音楽経験と知性・情熱・技術・ユーモアを惜しみなく注ぐ。

高島 敦子（ソプラノ）



東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。卒業時に同声会賞受賞。同大学院独唱科を首席で修了。第79回日本音楽コンクール入選。声楽を名倉佳子、名倉省三、伊藤直行、嶺貞子、朝倉蒼生、佐藤ひさらの各氏に師事。

「h-mollミサ」「c-mollミサ」「第九」他多数のソリストを務める。金聖響指揮、東京フィルハーモニー交響楽団とモーツアルト「モテット」を共演。カーネギーホールにて、モーツアルト「レクイエム」をソリストとして演奏し、称賛された。また、日本演奏連盟主催のソロコンサートを東京文化会館にて開催し、好評を得た。軽井沢少年少女合唱団指導者。東京成徳大学中学高等学校非常勤講師。

松井 永太郎（バリトン）



青森県八戸市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。多田羅迪夫氏に師事。在学中バッハカンタータクラブに所属。第1回 Hill's Road Chorus 公演においてフォーレ『レクイエム』のソロを務める。その他ベートーベン『第9』ヘンデル『メサイア』

バッハ『マニフィカート』などの演奏会でソロを勤める。オペラでは『ジャンニ・スキッキ』マルコ、『こうもり』プリント、『魔笛』弁者、『フィガロの結婚』バルトロ、『アンドレア・シェニエ』フレヴィル・シュミット、『蝶々夫人』ヤマドリなどで出演。二期会オペラ研修所第57期マスタークラス修了。修了時に優秀賞受賞。声楽アンサンブル vox humana、歌譜喜（かぶき）各団員。洗足学園音楽大学演奏補助要員。桐朋学園芸術短期大学演奏補助員。二期会会員。

平野 裕樹子（ピアノ）



日本大学芸術学部を総長賞を得て首席で卒業。パリのエコール・ノルマルで開催された「The Paris International Summer Sessions」において選抜者によるP.アントルモン、G.ムニエ両氏の特別マスタークラスを受講しディプロム取得。プラハ及びアングレーム（仏）で開催された国際室内楽フェスティバル、在日ロシア大使館で開催された「日ロ友好の夕べ」に招かれ出演。これまでに東京で7回のソロリサイタルを開催。また、室内楽と邦人作品の普及を目指す「フォッシオー」を主宰し、海外アーティストを招聘してのコンサートを開催している。現在、日仏現代音楽協会会員。千葉市文化振興財団アーティスト。練馬区演奏家協会会員。ピアノを神野明氏、室内楽を鳩山寛氏に師事。

巨瀬 励起（ピアノ）



東京藝術大学音楽学部楽理科卒業。ピアノを田中美江、田代慎之介、小林道夫、川崎ヴァイセンボルン操、徳丸聰子の各氏に師事。声楽・器楽の伴奏者として、またオーケストラの鍵盤楽器奏者として数多くの演奏会に出演。

オペラの分野では様々なプロダクションにスタッフとして参加するほか中・小規模の公演の伴奏も多数手掛け、これまでに東京文化会館主催『オペラBOX』、横浜みなとみらいホール主催『オペラシリーズ～みなとみらい流』、ムジカーザ主催のオペラ・シリーズ、はなみがわ風の丘 HALL 主催『小空間オペラ』等に出演。ソロにも意欲的に取り組む。CD：与那城敬／First Impression（オクタヴィア・レコード）他。

会場のご案内 大久保ウェスレアン・ホーリネス教団 淀橋教会

- 東京都新宿区百人町1-17-8
- JR総武線・大久保駅北口下車徒歩1分
- JR山手線・新大久保駅下車徒歩3分

*お車でのご来会について
駐車スペースに限りがあり、お体の不自由な方など、お車でのご来会が必要な方を優先させていただいております。お車でご来会の方は、近隣にあります時間貸駐車場をご利用ください。



Hill's Road Chorus

2016年秋 第4回演奏会 実力派合唱団員募集
北欧・フランス・ドイツ・イタリア・アメリカ・日本などのコーラス名曲集

- 練習日：毎週木曜日 18:45～21:00
- 練習場所：淀橋教会（大久保）を中心とした都内各地
- 団費：4000円／月（別途、演奏会参加費がかかります。）
- 年齢・経験不問
- お問い合わせ・連絡先：mail@nucky.me（事務局）
- ホームページ：<http://www.nucky.me>

